

Project SA・KU・RA

フルートアンサンブルSAKURAジェンヌ

# 室内楽コンサート

～フルートで彩るバロック音楽の調べ～

主宰 フルート 平岡 洋子  
ゲスト チェンバロ 吉竹 百合子

フルートアンサンブル SAKURAジェンヌ

乾 真理子 内宮 千尋 榊原 明子 高尾 香菜子  
谷村 恵美 土出 真梨子 西平 真琳 濱田 愛果  
藤澤 曜子 松岡 希 松林 靖子 松本 美菜子  
吉田 佑佳

ボフモルティエ 5本のフルートのための協奏曲 イ短調 Op. 15, No. 2  
榊原, 吉田, 松本, 松岡, 高尾

J. S. バッハ トリオソナタ長調 BWV1039  
西平, 谷村, 松本(バスフルート), 吉竹

ヴィヴァルディ 「忠実な羊飼い」 Op. 13 ソナタ第2番 ハ長調 RV56  
藤澤, 榊原(アルトフルート), 吉竹

テレマン ターフェルムジーク(食卓の音楽)第2集より  
第2曲「四重奏曲」ニ短調 TWV43:d1  
土出, 乾, 濱田(アルトフルート), 松岡(コントラバスフルート), 吉竹

クーブラン ファンタジー 平岡, 吉竹

J. S. バッハ 無伴奏チェロ組曲より 平岡

ヴィヴァルディ ピッコロ協奏曲 ハ長調 RV443  
ピッコロソロ 内宮 / 吉竹, SAKURAジェンヌ

C. P. E. バッハ フルート協奏曲 ニ短調 Wq. 22/H484.1  
フルートソロ 松林 / 吉竹, SAKURAジェンヌ

2018 2/24 土 14:00開場  
14:30開演

カトリック芦屋教会

芦屋市公光町5-15

チケット 前売 2,500円 当日 3,000円

お問い合わせ

ドルチェ楽器 06-6377-1117  
プロジェクトSA・KU・RA p.sakura.fl@gmail.com

主催 Project SA・KU・RA

協賛 株式会社ドルチェ楽器 株式会社ヤマハミュージックジャパン  
株式会社福永管楽器

協力 村松楽器販売株式会社 園田学園中学校・高等学校

後援 一般社団法人日本フルート協会 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》



フルートアンサンブル SAKURAジェンヌ

2008年ムジカA国際音楽協会イタリア公演参加を機に結成。アルバ音楽祭、ミラノ・セナーゴ市コンサートに出演。その演奏に対し京都芸術祭コミュニティ賞受賞。これまでにチェリスト金子鈴太郎氏、フルーティスト工藤重典氏、神田寛明氏、ツインバロン奏者の斉藤浩氏と共演している。また独自の企画“夏休み一日わいわいDAY”で初めて楽器に触る人から中級者まで隔たりなくアンサンブルをする企画で好評を得た。今年2017年は神戸国際フルート音楽祭、イタリア・アルバ音楽祭に参加。プロジェクト『SA・KU・RA』は、Satisfaction(満足)、Kudos(名声)、Ravishing(魅力的)の頭文字を省略したもので、SAKURAジェンヌの活動をスタートに日本を代表する桜の香りのする活動を目指とする。主宰 平岡洋子。



主宰・フルート  
平岡 洋子



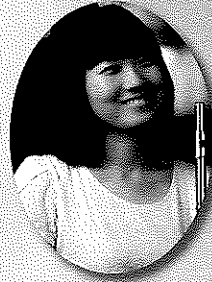
ゲスト・チェンバロ  
吉竹 百合子

大阪音楽大学卒業後、同大学教育助手として演奏やチェンバロ製作に携わる。ヴェネツィアにて伊チェンバロ協会マスターコース修了。ソロリサイタル開催。大阪市現代芸術創造支援事業に選出され出演の他、大阪音楽大学公開講座、丹波の森国際音楽祭、金沢芸術村、聖ラウレンティ教会(ドイツ)など各地に招聘され出演。オペラやオラトリオ、チェンバロ協奏曲、バロックダンスなど初期鍵盤楽器を使用した多くの演奏会にてソロ及び通奏低音奏者として活動、後進の指導にもあたる。ケルト×バロックCD「Heart's-Ease」「Ae Fond Kiss」リリース。

■吉竹百合子ウェブサイト  
[http://www.geocities.jp/petit\\_baroque/](http://www.geocities.jp/petit_baroque/)



乾 真理子



内宮 千尋



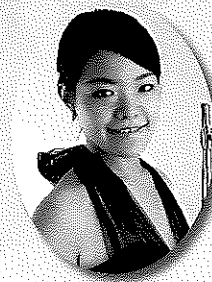
榎原 明子



高尾 香菜子



谷村 恵美



土出 真梨子



西平 真琳



濱田 愛果



藤澤 曜子



松岡 希



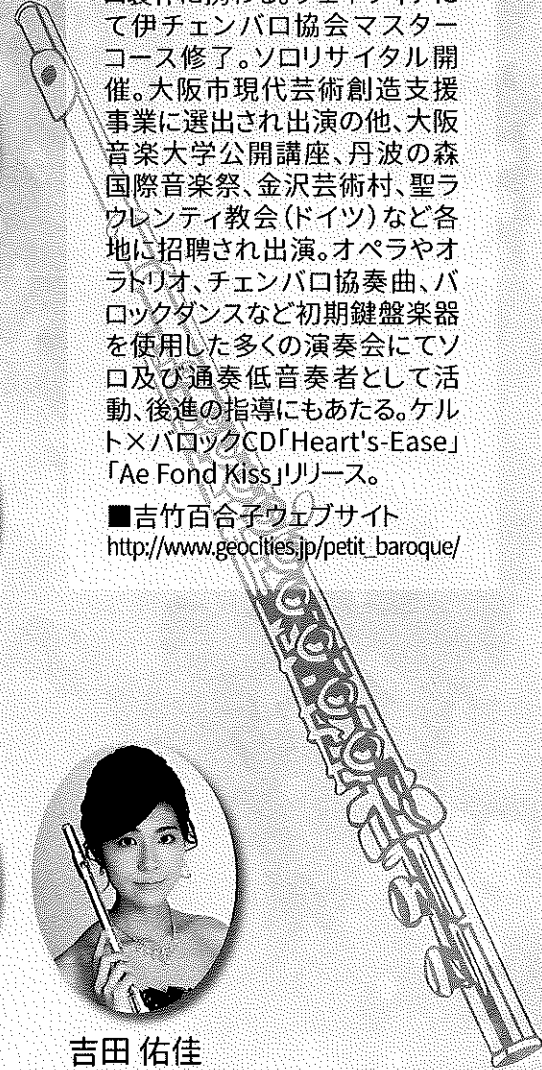
松林 靖子



松本 美菜子



吉田 佑佳



今後の予定

2018年1月7日(日) 16:00開演(15:30開場)

高橋香名 & 松岡希ジョイントコンサート  
ピアノ 北出 英里  
会場 ムラマツリサイタルホール新大阪

2018年4月11日(水) 19:00開演(18:30開場)

SAKURAジェンヌ 第10回定期演奏会  
ゲスト 工藤 重典(フルート)  
会場 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

カトリック芦屋教会への  
アクセス

阪神電鉄本線 芦屋駅  
北へ徒歩約3分  
JR神戸線 芦屋駅  
南西へ徒歩約12分  
阪急電鉄神戸線 芦屋川駅  
南へ徒歩約12分

