

ピリオド楽器による通常稿の全曲演奏

ヨハネ 受難曲

受難曲プロジェクト第1期

古楽・バロック音楽そして宗教音楽に
長年地道に取り組んできたベテランメンバー
を中心に、バッハの「ヨハネ」に取り組みます。
これを期に今後の展開はまだ模索中ですが
今後は広く一般の参加者を募り「マタイ受難曲」
の上演・講座開催などの可能性を探っているところです。
進捗状況は、下記ブログにてご覧ください。

<http://blog.livedoor.jp/cantoima/>

ヨハン・セバスティアン・バッハ

古楽器オーケストラとバロック声楽のスペシャリストによるソロと合唱

Johann Sebastian

Bach

Johannes Passion BWV245

2018年 3月25日(日) 16:00 開演

カトリック芦屋教会

〒659-0065 兵庫県芦屋市公光町 5-15 芦屋川東側川沿、芦屋税務署北隣り

入場料：4500円（前売り 4000円）

福音史家 頃安利秀 イエス 津國直樹

ソプラノ 脇田真里、進元一美、北井春花、谷野裕子、正富ふさよ

アルト 渡邊由美子、平井満美子、田内愛、玉置敬子、向井正宏

テノール 大久保亮、岡本雄一、井場謙一、中安公則

バス 林康宏、藤野豊、森寿美、松下伸也

フラウト・トラヴェルソ 榎田雅祥、安江桜子

バロック・オーボエ 松本剛、赤坂放笛

バロック・ヴァイオリン 中山裕一、大谷史子、串田えがく

バロック・ヴァイオリン 中川敦史、松原優子、稲富友有子

バロック・ビオラ 李善銘、山口規子

バロック・チェロ&ヴィオラ・ダ・ガンバ 上田康雄

バロック・チェロ 桑名美央

ヴィオローネ 角谷朋紀

バロック・ファゴット 二口晴一

リュート 佐野健二

オルガン 吉竹百合子

指揮 今泉仁志

<チケットのお取り扱い>

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

<お問い合わせ・ご予約>

E-mail: cantoima@mac.com

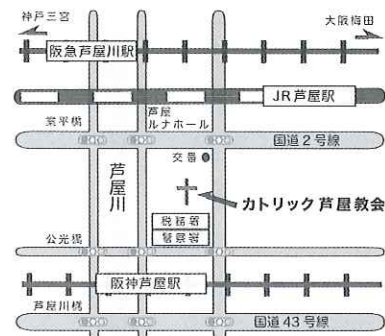
E-mail: souraku_umami2000@yahoo.co.jp

TEL: 090-8147-4861, 080-3031-5177

FAX: 06-7494-9956

そう楽舎ホームページ

http://www.geocities.jp/souraku_umami2000/



駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮下さい。

- 阪神本線「芦屋駅」から徒歩3分
- JR神戸線「芦屋駅」から徒歩約12分
- 阪急神戸線「芦屋川駅」から徒歩12分
- 阪急バス「阪神芦屋」から徒歩3分

企画・制作：Cantoima

制作：そう楽舎

主催：受難曲プロジェクト実行委員会

後援：兵庫県、芦屋市、神戸新聞社

公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

<http://www.osaka21.or.jp/index.html>